



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

Teaterkunde: Teorie 222 (TNT 222)

Kwalifikasie	Voorgraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	15.00
Programme	BDram
Kontaktyd	3 lesings per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Drama
Aanbiedingstydperk	Semester 2

Module-inhoud

*Geslote – Slegs vir BDram-studente

Toegepaste teater

Die module ondersoek die gebruik van teater as metodologie en deelnemende praktyk in 'n verskeidenheid sosiokulturele en opvoedkundige kontekste. Die module benader toegepaste teater as 'n medium van kommunikasie wat aksie, refleksie en transformasie bewerkstellig. Die module kulmineer in 'n prakties-toegepaste teaterprogram.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.